

おすすめの本

9
 がつごう
月号

<小学1・2年>

<小学3・4年>



『かみなり』

せのお けんいちろうかんしゅう おとわでん きこうぎょう かみなりしゃしん きょうりやく
 妹尾 堅一郎監修, 音羽電機工業「雷 写真コンテスト」協力
 ポプラ社

はげ ひか おお おと かみなり だいはくりよく しゃしん
 激しく光って、大きな音をとどろかせる雷。大迫力の写真で
 かみなり しゃしん えほん かみなりしゃしん にゅうしょう
 雷のひみつにせまる写真絵本。「雷 写真コンテスト」入賞
 さくひん げんせん うつく きちよう しゃしん まんさい
 作品から厳選した美しく貴重な写真が満載。



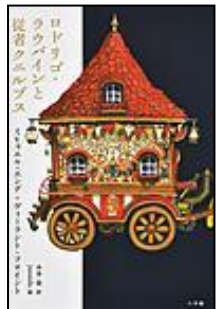
『ワニのガルド』

おーなり ゆうこさく え
 絵
 かいせいしゃ
 偕成社

まへ あらわ いろ
 ヒナちゃんの前に現れた、みどり色の、おっさんのようなワ
 ニ。さびしいひと み
 人にしか見えないおぼけだというのが…。ワニのガ
 ルドとヒナちゃんのおかしくて、あたたかな物語。

<小学5・6年>

<全学年>



『ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス』

じゅうしゃ
 ミハエル・エンテ作, ヴィーラント・フロイント作, 木本 栄訳, junaida絵
 しょうがくかん
 小学館

あんこく ちゅうせい どうぞく きし
 暗黒の中世、だれもおそれる盗賊騎士ロドリゴ・ラウバイン
 の城を目指すこわいもの知らずの少年クニルプス。クニルプ
 スが、ロドリゴに従者にしてほしいとたのむと…。



『鳥は恐竜だった』

とり きょうりゅう
 すずき まもる作・絵
 かん
 アリス館

いろいろ かたち とり す
 色々な形の鳥の巣。どうしてこんな形をしているのだろう？
 とり そら と とり す
 鳥は、どうやって空を飛べるようになったのだろう？鳥の巣が
 おし きょうりゅう とり しんか せま えほん
 教えてくれる、恐竜から鳥への進化のふしぎに迫る絵本。

<小学1・2年>



『うみべのおはなし3にんぐみ』

ジェームズ・マーシャルさく, 小宮 由やく
 だいにつぼんとしょ
 大日本図書
 すなはま
 砂浜でピクニックをしていた仲よし3人組の口
 ーリー、スパイダー、サム。3人は自分の考え
 はなし じゅんぱん はな
 たお話を順番に話してゆくことになり…。



『キャベたまんていおとぎ世界でじけんはっせい!?'』

みたむら のぶゆきさく みやもと え
 三田村 信行作, 宮本 えつよし絵
 きん ほししゃ
 金の星社
 シンデレラの世界では、ガラスのくつが盗まれ
 てしまっていた。キャベたまんていは、ガラス
 のくつを見つけることができるのか。



『かいけつゾロリにんじゃおぼけあらわる!』

はら ゆたかさく・え
 ポプラ社
 にんじゃ
 忍者にあこがれるおぼけの子を、本物の忍者
 に会わせてあげようとするゾロリたち。なぜか
 お笑い芸人をめざすことになってしまい…。

<小学3・4年>



『消えた図書室』

にしむら ゆりさく おおほ けんや え
 西村 友里作, 大庭 賢哉絵
 がっけん
 学研プラス
 としよつ けい
 図書室が消えた！空間・部屋が消えてしま
 っ、いったいどういこと？ 優人、壘季、
 しょうた ゆい じん じん
 翔太、結の4人が、「図書室のなぞ」に迫る！



『はだしてあるく』

むらなか りえぶん しかわ え
 村中 李衣文, 石川 えりこ絵
 あすなろ書房
 ばたけ
 スイカ畑をはだして歩くと、葉っぱのうぶ毛が
 ちくちくぞわぞわ。アスファルトの上は、ちっこ
 い石があたっていた。川に足を入れると？



『トーキングドラム』

さとう まどか著
 びーえいちびーけんきゅうじょ
 PHP 研究所
 いえ いばしょ
 家に居場所がない方希奈は、「放課後子ども
 教室」で過ごしていた。ある事をきっかけにスト
 リートパフォーマンスに挑戦することになり…。

<小学5・6年>



『トラからぬすんだ物語』

てえ・ケラー作, こだま ともこ訳
 ひょうろんしゃ
 評論社
 みち おお
 道に大きなトラがいるのに、他の人には見えな
 いらしい。トラは、リリーのおばあちゃんハルモ
 ニが盗んだものを取り返しにきたと言うが…。



『稲むらの火の男 浜口儀兵衛』

いな ひ おとこはまぐち ぎ へ え
 なかしま のぞむちよ
 中島 望著
 こうだんしゃ
 講談社
 ひとひと つなみ すく みらいえいごう
 ふるさとの人々を津波から救い、未来永劫、そ
 の地を守るように巨大な堤防をつくったヤマ
 ち まも
 七代目・浜口儀兵衛の生涯を描く。



『ドリトル先生ガラパゴスを救う』

せんせい すすく
 ふくおか しんいちよ
 福岡 伸一著
 あさひしんぶんしゅうばん
 朝日新聞出版
 ほんけ せんせい せいかいかん
 本家「ドリトル先生」シリーズの世界観やキャラ
 クターを土台に紡がれる、生物学者・福岡
 伸一によるオリジナルストーリー。