

# おすすめの本

12月号



## <小学1・2年>



### 『ハムスたんていとかいとうニャー』

おおつか けんたさく しばた え  
大塚 健太作, 柴田 ケイコ絵

ガッケン  
Gakken

あるひ、ハムスたんていのところに、だれかからちょうせんじょうがとどきました。「ひまわりのたねはいただいた！にやぞにやぞせんもんせいかいできたら、かえてあげるにゃ」ハムスたんていはおおあわて。そこへ、ちょうせんじょうをおくりつけた、かいとうニャーがあらわれて…。

## <小学3・4年>



### 『おいらブカブカ、ラッタッタ島に帰ろかな』

いわさ さく たかばたけ じゅん え  
岩佐 めぐみ作, 高島 純絵

かいせいしゃ  
偕成社

ふるさとラッタッタ島から旅に出たまま、コンブ林に住みついて、民宿のあるじとなったラツコのブカブカは、近ごろ民宿がひまなので、大いそがしのクジラ海郵便局でアルバイトをすることに。カッコつけているブカブカだけど、タコ事務員さんにほんとうのきもちを見抜かれて…。

## <小学5・6年>



### 『まるみかん大一番』

まはら みとさく  
三桃作

しょうがくかん  
小学館

まるみしりつ としょかん つうしょう そうせつ しゅうねん  
丸美市立みんなの図書館、通称「まるみかん」。創設50周年を迎えたばかりの「まるみかん」だったが、ある日突然閉館することが決定した。小6の研心ら、まるみかん利用者たちは、閉館を止めるために力を合わせて声をあげ…。

## <全学年>



### 『みんなが知りたい!世界遺産』

「みんなが知りたい!世界遺産」編集室著

メイツユニバーサルコンテンツ

しぜんかんきょう じんるい れきし つた たてもの じんるいきょうつう さいさん  
自然環境や、人類の歴史を伝える建物など、人類共通の財産として未来に残していくべき「世界遺産」。マチュピチュの歴史保護区、オリンピアの古代遺跡等、日本・世界の代表的な世界遺産を写真とともにわかりやすく紹介します。

## <小学1・2年>

### 『ラッテとふしぎなたね』

しょうの さく こみねしよてん  
庄野ナホコ作 小峰書店



ねこのラッテは、はなやみどりをそだてるのがだいすきです。あるひ、ラッテがにわしごとをしていると、ふしぎなとりがとんできて、くわえていたたねをラッテのまえにおとすと、すぐにとんでいってしまいました。ラッテはうえきばちにたねをまき、まいにちおせわをすると、ちいさなみどりのめがでて、あおいつぼみをつけましたが…。

## <小学3・4年>



### 『山の神の使い』

もがみ いっぺいさく え どうしんしゃ  
最上 一平作, マメイケダ絵 童心社

にゆるっとだん 力のある田んぼのどろ、春のみどりのにおい、山のいきづかい、アキグミの味、稲たばの重み…。おじいちゃんとおばあちゃんがおしえてくれることは、ほくのしらないことばかり。東京にすむ大河が山形ですごす、春、夏、秋の物語。

## <小学5・6年>



### 『とびきりおいしいおうちごはん』

のむら ゆりちよ しょうがくかん  
野村 友里著 小学館クリエイティブ

マヨネーズと牛乳がふんわりのひみつ「スクランブルエッグ」、愛らしい「お花シュウマイ」、辛い調味料を使わない「えびチリなし」…。卵、肉、野菜、魚の料理を、約40レシピ紹介。料理の道具やいろいろな切り方、大人好みの味になるアレンジ方法なども説明します。



### 『森のサプリメント探検帳』

いいだ たけしこうせい ぶん かめだ りゅうきしやしん きじゅつひょうろんしゃ  
飯田 猛構成・文, 亀田 龍吉写真 技術評論社

あき みどりいろ は いろ きのこ せいせき せいせき  
秋。緑色だった葉っぱが色づきはじめました。気温がもっと下がると真っ赤になり、やがて木から落ちます。イロハモミジの葉っぱがどのように変化していくのか、木から落ちた葉っぱがどうなっていくのかを説明。イチヨウの葉っぱを使った工作も紹介します。



### 『海でつばさを手に入れる』

なかむら げんさく みのわ よしたか え りろんしゃ  
中村 玄作, 箕輪 義隆絵 理論社

いまから5300万年前、ほにゅう類の時代がやってきました。水かきをもち、魚をつかまえて食べていたバキケタスは、ほかのほにゅう類が見向きもしなかった水の中に、豊かなエサ場を見つけました。バキケタスを祖先にもつほにゅう類は、海で生活できるように進化していき…。クジラの進化をえがいた絵本。



### 『伊能忠敬』

くにまつ としひでちよ と と や え ぶんけんしゅうばん  
国松 俊英著, 十々夜絵 文研出版

江戸時代。佐原村の商人で、50歳で隠居をしてから学問の道をこころざした伊能忠敬。51歳で天文学者・高橋至時の弟子となり、56歳で蝦夷地へ最初の測量の旅に出て…。実測による日本で初めての日本地図を制作した忠敬の人生をたどる。