

「若い人に贈る読書のすすめ 2025」 一覧

| | タイトル | 著者名 | | タイトル | 著者名 |
|----|----------------------------------|---------------------------|-----|---------------------------|-----------------------|
| 1 | “承認欲求”捨ててみた | 諸富 祥彦／著 | 59 | 学校では教えてくれない自分を休ませる方法 | 井上 祐紀／著 |
| 2 | 「コミュ障」のための社会学 | 岩本 茂樹／著 | 60 | 希望の一滴 | 中村 哲／著 |
| 3 | 「何回説明しても伝わらない」はなぜ起こるのか? | 今井 むつみ／著 | 61 | 掬えば手には | 瀬尾 まいこ／著 |
| 4 | 「死んでもいいけど、死んじゃだめ」と僕が言い続ける理由 | 大空 幸星／著 | 62 | 喫茶おじさん | 原田 ひ香／著 |
| 5 | 10代の君に伝えたい学校で悩むぼくが見つけた未来を切りひらく思考 | 山崎 聡一郎／著 | 63 | 逆ソクラテス | 伊坂 幸太郎／著 |
| 6 | 13歳からのサイエンス | 緑 慎也／著 | 64 | 休むヒント。 | 群像編集部／編 |
| 7 | 18歳から100歳までの日本の未来を考える17のキーワード | 樋口 裕一／著 | 65 | 泣いたあとは、新しい靴をはこう。 | 日本ペンクラブ／編 |
| 8 | NHK理想的本箱 | 幅 允孝／著 | 66 | 教室に並んだ背表紙 | 相沢 沙呼／著 |
| 9 | あつという間に人は死ぬから | 佐藤 舞／著 | 67 | 金子と裕而 | 五十嵐 佳子／著 |
| 10 | アナタノキモチ | 安田 夏菜／著 | 68 | 空をこえて七星のかなた | 加納 朋子／著 |
| 11 | あなたの言葉を | 辻村 深月／著 | 69 | 君の声が聴きたい | NHK「君の声が聴きたい」プロジェクト／著 |
| 12 | あなたの日本語だいじょうぶ? | 金田一 秀穂／著 | 70 | 経済評論家の父から息子への手紙 | 山崎 元／著 |
| 13 | あの日、選ばれなかった君へ | 阿部 広太郎／著 | 71 | 嫌な気持ちになったら、どうする? | 中村 英代／著 |
| 14 | あらゆることは今起こる | 柴崎 友香／著 | 72 | 言語の本質 | 今井 むつみ／著 |
| 15 | いつか、未来で | にゅーいん／著 | 73 | 限りある時間の使い方 | オリバー・バークマン／著 |
| 16 | イマジン? | 有川 ひろ／著 | 74 | 考え方ひとつで明日はもっとうまくいく | 内藤 誼人／著 |
| 17 | いままでとこれから | 堀米 雄斗／著 | 75 | 香君 下 | 上橋 菜穂子／著 |
| 18 | ウクライナから来た少女ズラータ、16歳の日記 | ズラータ・イヴァシコワ／文・絵 | 76 | 香君 上 | 上橋 菜穂子／著 |
| 19 | エレジーは流れない | 三浦 しをん／著 | 77 | 今さら聞けない睡眠の超基本 | 柳沢 正史／監修 |
| 20 | オトナ女子のすてきな語彙力帳 | 吉井 奈々／著 | 78 | 根っからの悪人っているの? | 坂上 香／著 |
| 21 | お探し物は図書室まで | 青山 美智子／著 | 79 | 最後の一年 | 毎日新聞運動部／著 |
| 22 | きみのお金は誰のため | 田内 学／著 | 80 | 思考からの逃走 | 岡嶋 裕史／著 |
| 23 | くもをさがす | 西 加奈子／著 | 81 | 私たちの世代は | 瀬尾 まいこ／著 |
| 24 | ことばの白地図を歩く | 奈倉 有里／著 | 82 | 自分をたいせつにする本 | 服部 みれい／著 |
| 25 | この夏の星を見る | 辻村 深月／著 | 83 | 自由への手紙オードリー・タン | オードリー・タン／語り |
| 26 | コロナの時代の僕ら | パオロ・ジョルダノ／著 | 84 | 捨てないパン屋の挑戦 | 井出 留美／著 |
| 27 | しあわせをさがしているきみに | エヴァ・イーランド／作 | 85 | 少女と少年と海の物語 | クリス・ヴィック／著 |
| 28 | しんどい時の自分の守り方 | 増田 史／著 | 86 | 人生で大事なことはみんなゴリラから教わった | 山極 寿一／著 |
| 29 | スマホ脳 | アンデシュ・ハンセン／著 | 87 | 世にもあいまいなことばの秘密 | 川添 愛／著 |
| 30 | その気持ち、なんて言う? | NHK「言葉にできない、そんな夜。」制作班／[編] | 88 | 世界はさわらないとわからない | 広瀬 浩二郎／著 |
| 31 | その本は | 又吉 直樹／著 | 89 | 成瀬は信じた道进行 | 宮島 未奈／著 |
| 32 | そもそも民主主義ってなんですか? | 宇野 重規／著 | 90 | 成瀬は天下を取りに行く | 宮島 未奈／著 |
| 33 | たちどまって考える | ヤマザキ マリ／著 | 91 | 生きるために必要な「法律」のはなし | 木村 真実／監修 |
| 34 | なぜか結果を出す人が勉強以前にやっていること | チームドラゴン桜／著 | 92 | 赤毛証明 | 光丘 真理／作 |
| 35 | なぜ私たちは理系を選んだのか | 榊 太一／著 | 93 | 他者の靴を履く | ブレイディみかこ／著 |
| 36 | なぜ働いていると本が読めなくなるのか | 三宅 香帆／著 | 94 | 大人になるってどういうこと? | 神内 聡／著 |
| 37 | なぜ僕らは働くのか | 池上 彰／監修 | 95 | 誰にも嫌われずに同調圧力をサラリとかわす方法 | 大嶋 信頼／著 |
| 38 | ネットでいじめられたら、どうすればいいの? | 春名 風花／著 | 96 | 短歌のガチャポン | 穂村 弘／[編]著 |
| 39 | ネット情報におぼれない学び方 | 梅澤 貴典／著 | 97 | 宙わたる教室 | 伊与原 新／著 |
| 40 | バッタを倒すぜアフリカで | 前野ウルド浩太郎／著 | 98 | 注文に時間がかかるカフェ | 大平 一枝／著 |
| 41 | ハナコの愛したふたつの国 | シンシア・カドハタ／作 | 99 | 伝わる言葉。 | 須江 航／著 |
| 42 | ハリネズミは月を見上げる | あさの あつこ／著 | 100 | 東大8年生 | タカサカモト／著 |
| 43 | ブラザーズ・ブラジャー | 佐原 ひかり／著 | 101 | 桃太郎のきびだんごは経費で落ちるのか? | 高橋 創／著 |
| 44 | ホオナニ、フラおどります | ヘザー・ゲイル／文 | 102 | 武器ではなく命の水をおくりたい 中村哲医師の生き方 | 宮田 律／著 |
| 45 | ぼく | 谷川 俊太郎／作 | 103 | 本当の「心の強さ」ってなんだろう? | 齋藤 孝／著 |
| 46 | ぼくらの戦争なんだぜ | 高橋 源一郎／著 | 104 | 未来の自分に出会える古書店 | 齋藤 孝／著 |
| 47 | ポテトチップスと日本人 | 稲田 豊史／著 | 105 | 夢の叶え方はひとつじゃない | 岡嶋 かな多／著 |
| 48 | ほんとうのリーダーのみつけかた | 梨木 香歩／著 | 106 | 迷いのない人生なんて | 共同通信社／編 |
| 49 | みやぎから、 | 佐藤 健／著 | 107 | 目で見ることばで話をさせて | アン・クリア・レゾット／作 |
| 50 | みんなに好かれなくていい | 和田 秀樹／著 | | | |
| 51 | もしも徳川家康が総理大臣になったら | 眞邊 明人／著 | | | |
| 52 | もっと早く言ってよ。 | 一田 憲子／著 | | | |
| 53 | やらかした時にどうするか | 畑村 洋太郎／著 | | | |
| 54 | やりたいことが見つからない君へ | 坪田 信貴／著 | | | |
| 55 | 雨にシュクラン | こまつ あやこ／著 | | | |
| 56 | 運動脳 | アンデシュ・ハンセン／著 | | | |
| 57 | 何のために本を読むのか | 齋藤 孝／著 | | | |
| 58 | 格差と分断の社会地図 | 石井 光太／著 | | | |