

「秋の夜長に観る読書」一覧

| | タイトル | 著者名 | | タイトル | 著者名 |
|----|---------------------------|-----------------|-----|---------------------------------|--------------------|
| 1 | アート少女 | 花形 みつる／著 | 58 | 鳥獣戯画のヒミツ | 宮川 禎一／著 |
| 2 | 吾妻おもかげ | 梶 よう子／著 | 59 | 超訳ダ・ヴィンチ・ノート | 桜川 Daヴィンチ／著 |
| 3 | あの空の色がほしい | 蟹江 杏／著 | 60 | デトロイト美術館の奇跡 | 原田 マハ／著 |
| 4 | 油絵は謎をささやく | 翔田 寛／著 | 61 | 展覧会プロデューサーのお仕事 | 西澤 寛／著 |
| 5 | アルフォンス・ミュシャふたつの世界 | アルフォンス・ミュシャ／[画] | 62 | 東京藝大で教わるはじめての美学 | 川瀬 智之／著 |
| 6 | 暗幕のゲルニカ | 原田 マハ／[著] | 63 | なれのはて | 加藤 シゲアキ／著 |
| 7 | アンリ・マティス作品集 | アンリ・マティス／[画] | 64 | 日本映画の再発見 | 立花 珠樹／著 |
| 8 | いちまいの絵 | 原田 マハ／著 | 65 | 日本の世界遺産パーフェクトガイド | 「日本の世界遺産」編集室／著 |
| 9 | 一枚の絵から 日本編 | 高畑 勲／著 | 66 | 日本のミュージアムを旅する | 後藤 さおり／著 |
| 10 | 一枚の絵から 海外編 | 高畑 勲／著 | 67 | 花歌舞伎徒然草(よもやまばなし) | 夢枕 獺／著 |
| 11 | 一線の湖 | 砥上 裕将／著 | 68 | BABEL | ヒグチ ユウコ／著 |
| 12 | いとしいとしいとしのパンどろぼうずかん | 柴田 ケイコ／原作 | 69 | パリの小さな美術館 | 原田 マハ／著 |
| 13 | 異邦人(いりびと) | 原田 マハ／著 | 70 | バンクシー | ウィル・エルスワース=ジョーンズ／著 |
| 14 | 浮世絵動物園 | 太田記念美術館／監修 | 71 | バンクシー | バンクシー／[画] |
| 15 | 浮世絵の解剖図鑑 | 牧野 健太郎／著 | 72 | バンクシー 壊れかけた世界に愛を | 吉荒 夕記／著 |
| 16 | 美しき愚かものたちのタブロー | 原田 マハ／著 | 73 | 板上に咲く | 原田 マハ／著 |
| 17 | 絵を見る技術 | 秋田 麻早子／著 | 74 | 万能鑑定士Q | 松岡 圭祐／著 |
| 18 | 映画と旅する365日 | | 75 | ピクサーアニメーション大全集 | ディズニーファン編集部／編 |
| 19 | 映画とポスターのお話 | ヒグチ ユウコ／著 | 76 | 美術館・博物館の事件簿 | 島田 真琴／著 |
| 20 | 面白いほどよくわかる浮世絵入門 | 深光 富士男／著 | 77 | フィンセント・ファン・ゴッホの思い出 | ヨー・ファン・ゴッホ=ボンゲル／著 |
| 21 | 学芸員しか知らない美術館が楽しくなる話 | ちいさな美術館の学芸員／著 | 78 | 風神雷神 上 | 原田 マハ／著 |
| 22 | かこさとし | かこ さとし／著 | 79 | 風神雷神 下 | 原田 マハ／著 |
| 23 | 騙る | 黒川 博行／著 | 80 | フェルメールの暗号 | ブルー・パリエット／著 |
| 24 | 歌舞伎の解剖図鑑 | 辻 和子／絵と文 | 81 | フェルメールの仮面 | 小林 英樹／著 |
| 25 | 神の値段 | 一色 さゆり／著 | 82 | フェルメールの街 | 櫻部 由美子／[著] |
| 26 | 「戯画図巻」の世界 | 齋藤 真麻理／編 | 83 | フェルメールの憂鬱 | 望月 諒子／著 |
| 27 | きみが忘れた世界のおわり | 実石 沙枝子／著 | 84 | ぶらぶら美術・博物館プレミアムアートブック 2023-2024 | |
| 28 | 教養として知っておきたい名画BEST100 | 山内 舞子／監修 | 85 | ぶらり謎解き浮世絵さんぽ | 牧野 健太郎／著 |
| 29 | 工藤ノリコBOOK | 工藤 ノリコ／著 | 86 | 細田守とスタジオ地図の10年 | |
| 30 | 眩(くらら) | 朝井 まかて／著 | 87 | マチスのみかた | 猪熊 弦一郎／著 |
| 31 | クリムトと黄昏のハプスブルク | 中野 京子／著 | 88 | マティス | 天野 知香／著 |
| 32 | 黒い絵 | 原田 マハ／著 | 89 | 目の見えない白鳥さんとアートを見に行く | 川内 有緒／著 |
| 33 | 黒い睡蓮 | ミシェル・ビュッシン／著 | 90 | 名画小説 | 深水 黎一郎／著 |
| 34 | 国宝ロストワールド | 岡塚 章子／著 | 91 | #名画で学ぶ主婦業 | 田中 久美子／監修 |
| 35 | こぐまちゃんとしろくまちゃん | 世田谷美術館／[ほか]編集 | 92 | 名画の読み方 | 木村 泰司／著 |
| 36 | ゴッホ名画巡礼 | | 93 | メトロポリタン美術館と警備員の私 | パトリック・プリングリー／著 |
| 37 | サロメ | 原田 マハ／著 | 94 | モダン | 原田 マハ／著 |
| 38 | サロメの断頭台 | 夕木 春央／著 | 95 | もっと知りたいイサム・ノグチ | 新見 隆／著 |
| 39 | 366日の西洋美術 | 瀧澤 秀保／監修 | 96 | もっと知りたい葛飾北斎 | 永田 生慈／監修 |
| 40 | 366日の西洋美術 人物画編 | 瀧澤 秀保／監修 | 97 | もっと知りたい葛飾北斎 | 永田 生慈／監修 |
| 41 | 色彩の魔術師エリック・カールの絵本とアート | ペンギン・ランダムハウス／編 | 98 | もっと知りたい岸田劉生 | 蔵屋 美香／著 |
| 42 | 知っておきたい歌舞伎日本舞踊名曲一〇〇選 | 松本 幸四郎／監修 | 99 | もっと知りたいキュビズム | 松井 裕美／著 |
| 43 | 若冲 | 澤田 瞳子／著 | 100 | もっと知りたいクリムト | 千足 伸行／著 |
| 44 | 常設展示室 | 原田 マハ／[著] | 101 | もっと知りたいゴーガン | 六人部 昭典／著 |
| 45 | スタジオジブリ全作品集 | 講談社／編集 | 102 | もっと知りたい鳥獣戯画 | 土屋 貴裕／監修・著 |
| 46 | 西洋絵画を知る100章 | 田中 正之／監修 | 103 | もっと知りたいバウハウス | 杉田 佳穂／著 |
| 47 | 世界で一番美しいマンダラ図鑑 | 正木 晃／著 | 104 | もっと知りたいピカソ | 大高 保二郎／著 |
| 48 | 世界でいちばん素敵な浮世絵の教室 | 岡部 昌幸／監修 | 105 | もっと知りたいミロ | 松田 健児／著 |
| 49 | 線は、僕を描く | 砥上 裕将／著 | 106 | もっと知りたいモネ | 安井 裕雄／著 |
| 50 | ターシャ・テューダーのイラスト図鑑 | ターシャ・テューダー／著 | 107 | もっと知りたいラファエル前派 | 荒川 裕子／著 |
| 51 | 太陽の棘 | 原田 マハ／著 | 108 | もっと知りたいローランサン | 吉澤 公寿／著 |
| 52 | タカラヅカの解剖図鑑詳説世界史 | 中本 千晶／文 | 109 | ゆかいな浮世絵 | 狩野 博幸／監修 |
| 53 | 旅する日曜美術館 東海・近畿・中国・四国・九州 | NHK「日曜美術館」制作班／編 | 110 | ユニコーン | 原田 マハ／著 |
| 54 | 旅する日曜美術館 北海道・東北・関東・甲信越・北陸 | NHK「日曜美術館」制作班／編 | 111 | 酔わせる映画 | 月永 理絵／著 |
| 55 | たゆたえども沈まず | 原田 マハ／著 | 112 | 楽園のカンヴァス | 原田 マハ／[著] |
| 56 | 知識ゼロからの歌舞伎入門 | 松本 幸四郎／監修 | 113 | リーチ先生 | 原田 マハ／著 |
| 57 | 鳥獣戯画の国 | 金子 信久／著 | 114 | リボルバー | 原田 マハ／著 |

| | タイトル | 著者名 |
|-----|---------------------|-----------------|
| 115 | ルーヴル美術館 | 藤原 貞朗／著 |
| 116 | レオナルド・ダ・ヴィンチ 上 | ウォルター・アイザックソン／著 |
| 117 | レオナルド・ダ・ヴィンチ 下 | ウォルター・アイザックソン／著 |
| 118 | 60歳を過ぎたら絶対観たい映画43 | 小川 政弘／著 |
| 119 | 「わからない」人のための現代アート入門 | 藤田 令伊／著 |